



DEJARÉ QUE MIS PIES ME SALVEN DE MI CABEZA™

Una reflexión sobre la deriva Carril Lento™ From Redretro. Sistema de Transporte Onírico™

www.redretro.net Junio 2011 Ciudad de México.

Por Operario A™

Éramos tres nada más.
Pronto descubrimos que éramos miles porque
cada vez que alguien entraba al Carril Lento se convertía en nosotros y nosotros en él,
como un río que fluye, nace y se seca al ritmo de los vagones.
Donde la tortuga se vuelve rápida incluso yendo lento
Operario Ñ™

..."hay más tiempo que vida"
¡Hay más Tiempo! ¡aún hay vida!
Operaria Z™

”

Las propuestas finales

para la superación del arte por parte de la Internacional Situacionista

*desembocan en el urbanismo y el ambiente lúdicos. El urbanismo unitario será un ambiente implicado y efímero,
marco para la creación de situaciones.*

”

DERIVA [Def.]

f. Acción de derivar (abatir).

BIOL. **deriva genética** Fenómeno de cambio de las frecuencias génicas en una población, de una generación a la siguiente, debido al azar. MAR. Ir a la deriva. Se dice del buque sin gobierno, a merced de los elementos, y p. ext., de cualquier objeto sin rumbo

DERIVA SITUACIONISTA [Def.]

Una o varias personas que se abandonan a la deriva renuncian durante un tiempo más o menos largo a los motivos para desplazarse o actuar normales en las relaciones, trabajos y entretenimientos que les son propios, para dejarse llevar por las solicitaciones del terreno y los encuentros que a él corresponden. La parte aleatoria es menos determinante de lo que se cree: desde el punto de vista de la deriva, existe un relieve psicogeográfico de las ciudades, con corrientes constantes, puntos fijos y remolinos que hacen difícil el acceso o la salida a ciertas zonas.

LUGAR Y FECHA

Metro de la ciudad de México los días 26 y 28 de Junio de 2011

en los pasillos que unen la estación de San Lázaro con la TAPO, Central de Autobuses.

HERRAMIENTAS

La fuerza gráfica de una Tortuga, un vinilo removible adherido a un material conocido como *Floor Print* que sirve para ser pisado muchas veces y que la gente no se resvale al pasar sobre este, dos trajes de overol, y dos operarios en el interior de cada uno de ellos, para aplicar el vinilo, veinte pies para diez Caminantes, un megáfono blanco y rojo bautizado para la ocasión de la mano de una caminanta piel canela, en una mañana de tianguis en el centro histórico de la Ciudad de México, un texto de Octavio Paz titulado *Prisa*, otro texto de N.Constand titulado *Otra Ciudad, otra vida* y casi veinte frases inventadas a favor de lo lento y escupidas sobre la superficie tranquila del carril...

Durante toda nuestra vida, nos han educado a la prisa. A la necesidad absoluta de la velocidad. Nos han metido en la cabeza que si uno va lento, está perdiendo, perdiendo, perdiendo, perdiendo posiciones en una ranking de competición, perdiendo puntos en una lista de valoraciones a favor de uno mismo, perdiendo el tiempo. Además se nos acusa sin remilgos del peor de los *pecados*, en la religión de la sociedad de consumo; hacer perder el tiempo a los demás, hacerles perder posiciones en ese *top ten* de la vida.

El tiempo sin embargo ni se gana, ni se pierde, *-como el aire, que resulta que simplemente está ahí, independientemente de cómo carajo alguien decidió administrarlo, y recortarlo en pedacitos para poder sumarlo y restarlo a placer y a conveniencia, para poder repartirlo, para poder en resumen capitalizarlo... a los hombres de Gris les gustan este tipo de cosas, les gusta crear límites para poder construir alambradas alrededor de ellos, para dividir, como dividen las fronteras y los muros-* el tiempo, es pues una invención, y porque es un pacto que nadie se atreve a romper, hemos dejado que se le convierta en algo parecido a un dios y aunque el dios de Nietzsche dicen está muerto, otros dioses quizás peores se han levantado en su lugar para tenernos aferrados a un dogma que de nuevo nos tenga completamente sometidos; el tiempo, la prisa.

En estos días rápidos y excesivos bajo la piel de la *Gran Tenochtitlan*, donde todo ocurre tan veloz que ni las palabras que nacen de las bocas alcanzan a los oídos *-no ya a los oídos de los otros sino a los propios-* Esta ciudad, reflejo de cualquier otra megápolis del mundo, donde los zapatos de sus caminantes casi no tienen tiempo de mirar a sus pares o impares, pues cuando uno va, el otro vuelve y cuando uno vuelve, el otro va, y cuando uno va el otro ya está un poquito por delante, y cuando este regresa ya se perdió el instante y así la vida pasa a paso frenético, en esta ciudad que es un *kilombo*, un derrame de intenciones donde se quiere y no se puede.

Por el contrario, en estos días la fuerza de unos cuantos corazones, el paso lento de unos cuantos pares de pies, la energía de unas *kbzas* inquietas, el motor de una tortuga dibujada en un vinilo removible y un megáfono rojo y blanco, hicieron posible el milagro y la deriva del Carril Lento™.

Tras una primera experiencia el Domingo 26 de Junio, donde nos reunimos unos diez caminantes y leímos párrafos del poema de Octavio Paz, Prisa, mientras estrenábamos ilusionados nuestra pequeña pista para tortugas, el Martes 28 de Junio *-repetimos la deriva-* y se nos regaló, una experiencia pura, sin cámaras, *-he de decir que el Domingo se grabó finalmente la experiencia con una cámara diminuta que nadie veía, pero que nosotros los Caminantes™ sabíamos que estaban ahí, con lo que eso puede condicionar o acondicionar un suceso, una situación, una deriva-* sin fotos, sin registros electrónicos, y casi sin caminantes, pues al ser un día laboral, a la banda convocada le fue mucho más difícil llegar a la cita precisada.

Fue un error convocar a los Caminantes™ a la misma hora punta que miles de almas que salían o entraban de sus trabajos. Pero, en las acciones de la Redreto, como en la vida misma, y como siempre ha sucedido, *llegó la gente que tenía que llegar*. Éramos tan solo tres caminantes y un megáfono. Nuestra primera y alucinante sorpresa fue comprobar que los vinílos colocados, el Domingo pasado, seguían exactamente en el mismo lugar donde los habíamos pegado. Esto nos motivó increíblemente, pues ya no debíamos subvertir ninguna señal, el trabajo duro estaba realizado, solo teníamos que ponernos no más a jugar...



Descubrimos que las señales nuevas, *-además de las que ya existen que se convierten en invisibles de tanto mirarlas y de tanto asumir su existencia-* son señales mucho más difíciles de identificar como subversivas pues el ojo no tiene nada con lo que comparar, en el caso de que el usuario asuma el peso *-dentro de su prisa-* de decidir si una señal es oficialmente real, o útil o es por el contrario un *fake*, una trampa, un fallo en el sistema. La gente, los trabajadores y hasta los jefes de estación, permanecen por un tiempo necesario *en la duda de si lo que ven es lo que creen ver o es otra cosa absolutamente distinta*. Ante la duda y la prisa, permanecen al margen de lo que está sucediendo, y en la mayoría de los casos continúan frenéticos su camino sin una *mínima pausa para la reflexión*. En la Redreto, normalmente nos preocupamos mucho de no permanecer en el lugar de la acción para que nadie venga a incriminarnos. Sin embargo en esta ocasión *esa era precisamente la meta* y voceamos a pulmón abierto, nuestro *delito*, pues animábamos a la gente a disfrutar del Carril Lento™...

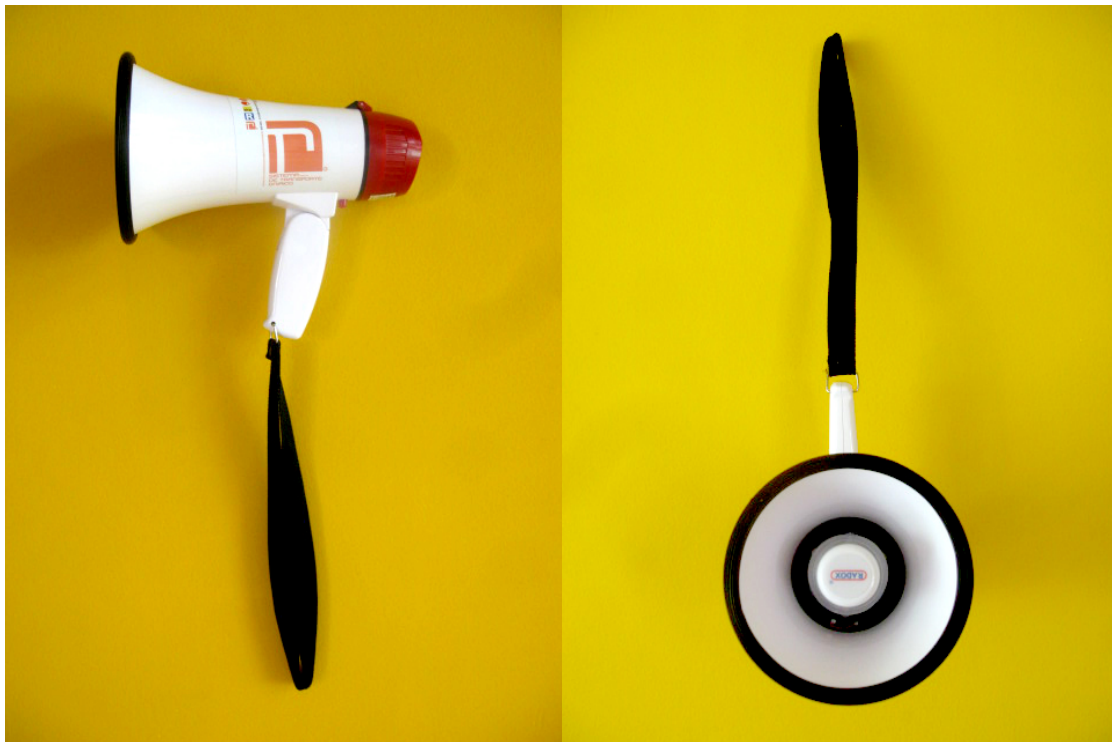
Pasaron hasta dos Jefes de estación, bien trajeados y no nos dijeron absolutamente nada. Nosotros a lo nuestro, a vocear nuestras frases improvisadas, a animar a los transeúntes a caminar por el Carril Lento...

...CAMINAR LENTO!

-Está demostrado científicamente-

LOGRA QUE LLEGUE USTED A SU CASA AL MENOS 35 MOMENTOS ANTES....

CAMINAR LENTO!! CURA TODO TIPO DE MALES EMOCIONALES!!!!... **LENTOOOOO! ...CAMINAR LENTO** -Está demostrado científicamente- DESGASTA LA SUELA DE SUS ZAPATOS UN 87% MENOS, CON LO CUAL ADEMÁS DE CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL, CUIDA UD. DE SU ECONOMIA PERSONAL... **LEEEEEEEEEEEEEENTO!!** LAS TORTUGAS VIVEN 120 AÑOS -Está demostrado científicamente- QUE ES PRECISAMENTE PORQUE CAMINAN LENTO... **LEEEENTO!!** LA PRISA MATA Y EL CELULAR TE REMATA... SI UD. CAMINA LENTO, COJERÁ MÁS CONTENTO... Y ADEMÁS -Está demostrado científicamente- QUIZÁS ENCUENTRE EN ESTE CARRIL A LA TORTUGA O TORTUGO DE SU VIDA, TRAS PASARSE AÑOS PERSIGUIENDO A UNA LIEBRE, ENLOQUECIDO POR SU DESQUICIADA PRISA Y VERBORREA ENFERMA.... **USUARI@! CAMINE USTED LENTO Y DEJE DE SENTIRSE CULPABLE POR LLEGAR TARDE DESPUES DE HABERSE PASADO LA PUTA VIDA CORRIENDO...** NO CORRAS! NO CORRAS! CAMINAR LENTO LE HACE A USTED MÁS GUAPO... CAMINAR LENTO, CURA LA ACIDEZ DE ESTÓMAGO.... CURA LOS MOCOS, CURA EL ACNÉ, CURA LA ESTUPIDEZ... CAMINE LENTO Y OBSERVE COMO SE LE DILUYE LA MALA VIBRA POR CANALES QUE NI SIQUIERA SABIA QUE EXISTIAN DENTRO DE SU KBZA!!! **LEEENTOOOO... CAMINAR LENTO LE HACE A USTED MÁS GUAPA...CAMINAR LENTO, CURA LA DIARREA.... LEEENTOOOO... CAMINAR LENTO, HARÁ QUE UD DEJE DE CONSUMIR AZUCAR COMO SI FUESE UD. UN COCAINOMANO.... LEEEEENTOOOOO!!!!**



Recuerdo de manera especial, el momento en que entró corriendo un tipo fornido con aspecto de paramilitar y a nosotros en nuestro buen viaje se nos ocurrió gritarle por el megáfono, *Alto!! No Corra!! Esta Ud. En el Carril Lento!!!...* para nuestra sorpresa el tipo se paró en seco, se dio media vuelta y enfiló con cara de pocos amigos hacia nosotros. En ese momento pensé que iba a presenciar la primera escena violenta en la historia de la Redreto, apreté fuerte mi megáfono y esperé igual que

mis compañeros el fatal desenlace... el cual nunca llegó pues el usuario al llegar a nosotros se retiró tranquilamente hacia el otro carril y siguió corriendo. Uf! Creo que la cara de niño pequeño acojonado funcionó esta vez mejor que nunca. Al final también fue gracioso ver como el Jefe de estación, *-tras un par de horas derivando-* se nos acercó para decirnos...

-Pero Bueeeeno! Parenle ya! no? Pero... Ustedes que venden?...

-No vendemos nada Jefe, no más queremos que la gente ande más despacio está prohibido andar despacio?... pero ya nos vamos Don, gracias por su amabilidad...

Una actitud *no a la defensiva* y de niño pequeño que no ha de justificar sus actos, *-los niños muy pequeños hacen lo que hacen porque lo hacen, no necesitan justificaciones de ningún tipo, ellos son nuestros héroes, y en quienes nos fijamos para responder con serenidad a cualquier tipo de supuesta autoridad-* hizo el resto para salir de nuevo indemnes de nuestra subversión semiótica, pues una vez más la señal transformada, en este caso creada de la nada, se tornó invisible a los ojos del buen jefe de estación que derivó tranquilo hacia su casa, sin saber muy bien porque se sentía en ese momento tan intensamente relajado... Para mi, personalmente, esas dos horas de derivas, fueron algo mucho más potente que cualquier otra acción o *performance* que haya realizado en la calle a lo largo de mi vida, pues ya no perseguíamos el registro, y la obsesión de compartir pocos segundos después nuestra azaña en las redes sociales virtuales. La aventura y la experiencia se quedaban ahí, entre nosotros tres y las miles de personas que pasaron por ahí. Ahora estas letras que escupen las puntas de mis dedos, me sirven de huellas de aquello que sucedió, y en efecto estoy compartiendo mi experiencia, pero, el tamiz por el que han pasado antes de llegar aquí es bien diferente.

Con la ayuda del mencionado megáfono, uno de nosotros comenzó a leer el texto de Octavio Paz, mientras que los otros dos, caminaban lento por delante de sus pasos... Después se se leyó otro texto, *Otra ciudad, otra vida* de N. Constand, uno de los miembros de la Internacional Situacionista, el cual en los años sesenta pretendía diseñar una *Ciudad Nómada*, conocida como la *Nueva Babilonia* conectada por pasillos, una ciudad-sociedad concebida como obra de arte en si misma, una ciudad Rizoma, *-multiconexionada como una neurona, en muchos puntos-* y no como un árbol *-donde todo empieza y termina en un punto muy concreto-* tal y como es ahora el pensamiento que nos rige en este mundo mundial, pues una ciudad, de alguna forma es una metáfora de una forma de pensar, de una forma de vivir...

La aventura del descubrimiento cotidiano no puede producirse en un ambiente funcionalista, así lo entendió Constant, el único arquitecto que realizó un proyecto serio para la creación del urbanismo unitario. Nueva Babilonia, una de sus propuestas mas ambiciosas, toma como modelo los campamentos nómadas observados por Constant en Italia. Las chabolas gitanas encarnan los poblados arcaicos, sociedades tribales donde los antiguos poderes de confusión arquitectónica reinan libremente.

*Fabricados con elementos transportables e intercambiables, son construcciones urbanas efímeras que se desarrollan en un devenir constante. Así Constant idea un ambiente arquitectónico creado por y para el que Huizinga llamaba **homo ludens**, desembocando finalmente en la creación de la obra total y comunitaria, síntesis de la idea de una sociedad como obra de arte.*

Nueva Babilonia, basada en el principio de desorientación, consiste en una arquitectura diversa no sólo en sus distintas zonas, sino en sus distintos momentos. Por ello estaría formada por elementos prefabricados que multiplicarían la variabilidad del espacio, produciendo una deliberada confusión espacial. Ésta ciudad tendría espacios lúdicos como juegos acuáticos, circos, laberintos, habitaciones dedicadas a los sentidos, etc.

Las puertas que abrieron los Situacionistas, son en efecto puertas que debemos volver a abrir, para dar una nueva vuelta de tuerca a todas las cosas que en realidad nunca han funcionado y que debemos parar de una vez. **Creo firmemente en la posibilidad de convertirnos aunque sea por momentos en Situacionistas de profesión, como bien apuntó Constand en este mismo texto...**

..

Los ambientes serán cambiados regular y conscientemente con ayuda de todos los medios técnicos, mediante equipos de creadores especializados que serán, por tanto, situacionistas de profesión.

..

Dejamos pues abierta esta puerta, para que entre el fresco y ventile bien estas salas tan cargadas de esa cierta atmósfera espesa que flota en las antecámaras de los mundos unidireccionales, donde la razón y el porqué de las cosas son un puro invento en manos de poderosos, creadores de dioses, manipuladores y otros falsos profetas de este siglo.

A día de hoy, algunos caminantes nos han escrito diciendo que las señales de San Lázaro siguen en su sitio, quizás resistan ahí mucho tiempo, sea como sea, ese pasillo está abierto a la deriva lenta y seguirá recordando, la opción de tortuguear a miles y miles de pasajero@s. Pronto convocaremos una tercera deriva Carril Lento™ para crear un nuevo nodo-pasillo de esta ciudad Nómada, en las entrañas de la Ciudad de México para repetir la experiencia de bajar el ritmo, derivar lento e incluso perderse, sin rumbo, sin propósito, más que el de ser humanos y cruzarse con otros humanos, libres de la prisa, libres de la responsabilidad de llegar a tiempo o a destiempo. Todo bien justificado por el poder de una correcta y definitiva **Señal Ética**.

PD.

Copy Pasteamos acá abajo, textos vertidos en la red Facebook en los días posteriores a la deriva por
Dos de los Operarios que participaron el Martes 28 de Junio de 2011.

-

**Por
Operaria Zanahoria™**

ALTO! Deténgase! Este es el Carril Lento! Venga a soñar al modo-mudo-moda-damo de Deriva.
Soñar es lo único que aún no cuesta...soñemos pues!

Vaya Lento pa' vivir de ensueño..."hay más tiempo que vida" ¡Hay más Tiempo! ¡aún hay vida!

Una Deriva léntica entre un mar de humanos lóticos, algunos ríen, algunos tapan sus oídos en automático; puros pies apresurados, entrecejos: algunos enojados...no pasa nada...alguien, en algún minutico irá Lento Lennnnto Lentíssssimo de transborde a transborde, de paso en peso, de mente a demente.

Alto!! Aquel día fue el Carril Leto; uno, dos y tres soñadores, pocos pero los suficientes para esfumar la vida entre step-stop-poético sosegado "tengo prisa tengo prisa" "la vida es sueño" ¿y los sueños la verdad?

Vivamos pues! Andemos tras pasitos morosos, lo que rápido comienza rápido termina, pero lo que lento llega remata en Deriva

**Por
Operario Ñ™
Derivando por el carril, lento, lentísimo.**

Éramos tres nada más. Ya lo habíamos hecho antes pero parecía diferente. Los vinilos seguían ahí. La gente está acostumbrada a la rutina, a los cambios impuestos por las Instituciones, que al final no hace caso hasta que se le obliga (¿ambiguo? Sí, ¿quién hace caso a quien?).

Primero el ritual, el poema que nos introduce en la ceremonia. Lo leo un poco lento, demasiado rápido, asincrónico, sin cadencia, como aprendiendo a leer de nuevo, con altavoz; nadie me escucha de todos modos. Me convierto en tortuga.

Luego caminamos, lentito. La plática se convierte en lugar público y viceversa. Un juego inventamos. Qué bueno es andar lento, cura todos los males pero en especial los mentales, que son los únicos que existen.

Luego una voz en el fondo: "se les informa a los usuarios que a partir de ahora el transbordo de San Lázaro se recorrerá lento...". ¿Será? ¿La Institución nos ha hecho caso? ¿Ganamos? Veo a mis compañeros, no se sorprenden ante tal hecho surrealista, me sorprende más su falta de sorpresa. Tal vez lo soñé, un sueño despierto y sin drogas. Es bueno alucinar, andar lento lo propicia.

Éramos tres nada más. Pronto descubrimos que éramos miles porque cada vez que alguien entraba al carril lento se convertía en nosotros y nosotros en él, como un río que fluye, nace y se seca al ritmo de los vagones. Donde la tortuga se vuelve rápida incluso yendo lento.

GRANDES FRASES ESCUPIDAS
SOBRE EL CARRIL LENTO EL 28 J 2011 EN DF
Y TERCERA CONVOCATORIA EN TRANSITO....

Frases

escupidas al Aire! Por los
Caminates™ del Carril Lento™

Martes 28 de Junio del año 2011
de nuestro Santo Gurú ConstantDebord,
en las entrañas de la Gran Tenochtitlan, ahora conocida como la
Gran Ciudad de México...

..CAMINAR LENTO! -Está demostrado científicamente- LOGRA QUE LLEGUE USTED A SU CASA MUCHO ANTES DE LO ESPERADO... CAMINAR LENTO!! CURA TODO TIPO DE MALES EMOCIONALES!!!... LENTOooooo! ...CAMINAR LENTO -Está demostrado científicamente- DESGASTA LA SUELA DE SUS ZAPATOS AL MENOS UN 87% MENOS, CON LO CUAL ADEMÁS DE CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL, CUIDA UD. DE SU ECONOMIA PERSONAL... LEEEEENTO!! LAS TORTUGAS VIVEN 120 AÑOS -Está demostrado científicamente- QUE ES PRECISAMENTE PORQUE CAMINAN LENTO... LEEEEENTO!! LA PRISA MATA Y EL CELULAR TE REMATA... SI UD. CAMINA LENTO, COJERÁ MÁS CONTENTO... Y ADEMÁS Está demostrado científicamente- QUIZÁS ENCUENTRE EN ESTE CARRIL A LA TORTUGA O TORTUGO DE SU VIDA, TRAS PASARSE AÑOS PERSIGUIENDO A UNA LIEBRE, ENLOQUECIDO POR SU DESQUICIADA PRISA Y VERBORREA ENLOQUICIDA.... USUARI@! CAMINE USTED LENTO Y DEJE DE SENTIRSE CULPABLE POR LLEGAR TARDE DESPUES DE HABERSE PASADO LA PUTA VIDA CORRIENDO... NO CORRAS! NO CORRAS! CAMINAR LENTO LE HACE A USTED MÁS GUAPO... CAMINAR LENTO, CURA LA ACIDEZ DE ESTÓMAGO.... CURA LOS MOCOS, CURA EL ACNÉ, CURA LA ESTUPIDEZ... CAMINE LENTO Y OBSERVE COMO SE LE DILUYE LA MALA VIBRA POR CANALES QUE NI SIQUIERA SABIA QUE EXISTIAN DENTRO DE SU KBZA!!! LEEENTOoooo... CAMINAR LENTO LE HACE A USTED MÁS GUAPA...CAMINAR LENTO, CURA LA DIARREA.... LEEENTOoooo... CAMINAR LENTO, HARÁ QUE UD DEJE DE CONSUMIR AZUCAR COMO SI FUESE UD. UN COCAINOMANO.... LEEEEENTOooooo!!!! CAMINAR LENTO PRODUCE ENSOÑACIÓN IRREVERSIBLE Y ALTERA EL PENSAMIENTO UNIDIRECCIONAL.... LEEEEENTOooooooooooooo!!!! LEEEEENTOooooo!!!! LEEENTOooooooooooooo!!!! LEEEEENTOooooo!!!!... CAMINAR LENTO CURA LA CALVICIE...CAMINAR LENTO LE QUITA LA BARRIGA...LEEENTO!! LENTO LENTO!!!!!! SI QUIERE SABER SU FUTURO: CAMINE LENTO!!!! ...CAMINE LENTO: SEA FELIZ...PARE DE SUFRIR!!! CAMINE LEEEEENTO...CAMINAR LENTO CURA LOS JUANETES..."CAMINANTE NO HAY CAMINO"...LEEENTO!!! CAMINAR LENTO LO VUELVE MÁS ROMÁNTICO Y MENOS RÁPIDO... CARRIL LENTO LENTO CARRIL LENTEJAS, FRIJOLES, HABAS Y CHÍCHAROS...CAMINAR LENTO NO LO VOLVERÁ EN UNA TORTUGA NINJA PERO ESTÁ CIENTÍFICAMENTE COMPROBADO QUE LLGARÁ MÁS RÁPIDO A CASA Y RE-COJERÁ MÁS RICO...ÑAM...

SEA FELIZ POR UN MOMENTO
Y DERIVE POR EL CARRIL
LENTOOOO...

Junio 2011.
Redretro. Sistema de Transporte Onírico™
Ciudad de México. www.redretro.net

